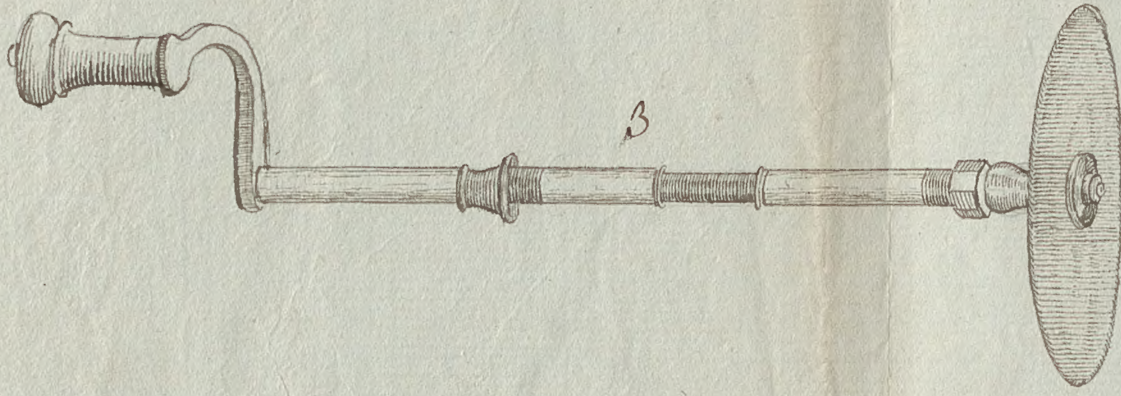
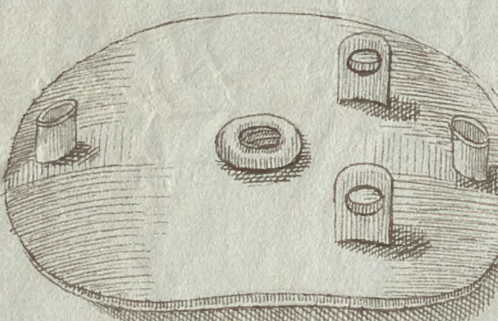
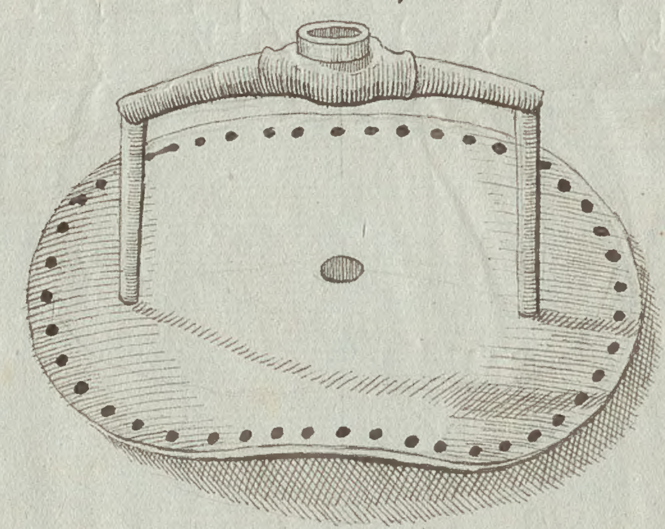
3



2



1



4

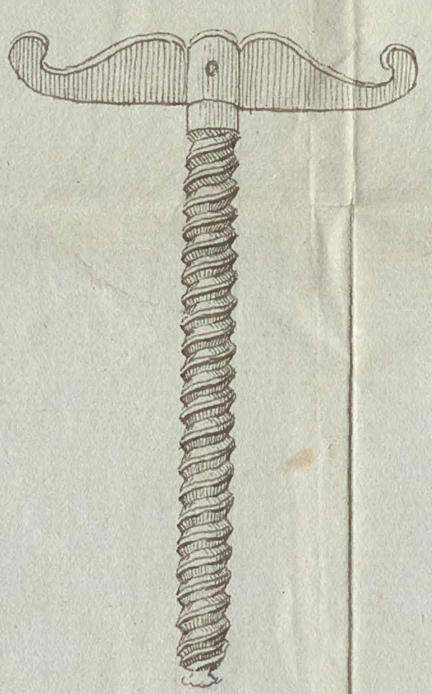


fig.. 1. .....

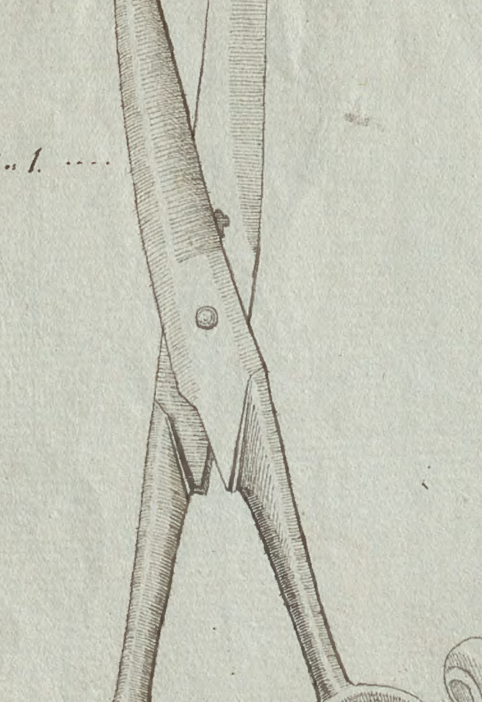


fig 2..

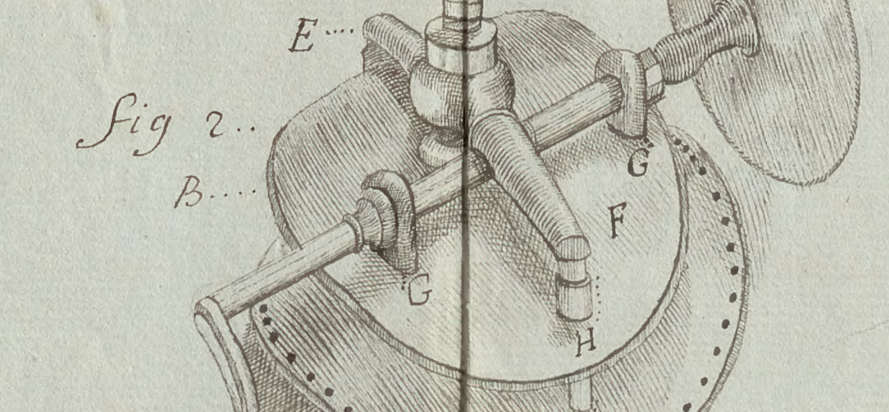


fig. 5.

La figure première représente une paire de ciseau à trois tranchants, pour éviter de se servir de bitouri pour faire une premiere incision principalement à un dépot sous la peau; quand il est nécessaire de prolonger l'ouverture en haut ou en bas, on retourne les ciseaux par les mouvemens desdoigts et on introduit la branche à pointe mousse dans la plaie en dilatant autant qu'on le juge à propos en la faisant glisser sur le doigt ou dans la crenelure d'une sonde à la maniere ordinaire. ces ciseaux se tiennent dans la main à peu près comme un troiscart en avançant le doigt indicateur sur le milieu de la lame mousse.

A. B. les deux tranchants internes des ciseaux, C le tranchant externe dont la lame est plus large pour pouvoir y former deux biseaux, terme des coutelier, D. la pointe mousse.

La figure seconde représente une scie tournante à plate forme dont on peut monter et descendre la roue par le moyen d'une vis. servant principalement à emporter les angles osseux qui restent après l'application de plusieurs couronnes de trépan [à coté l'une de l'autre,] afin de former une ouverture plus égale, ce qui favorise beaucoup les pansemens et l'application de l'appareil, le même instrument peut aussi servir à enlever des pointes d'os saillantes dans les fractures avec éclats des os longs passants au travers des chairs ainsi que pour l'amputation des phalanges dans leur partie moyenne.

A platine de dessous, percée tout au tour de petits trous pour y attacher une garniture de l'épaisseur d'un écus de six francs. B. seconde platine, toutes deux de cuivre ou d'acier, C la scie ronde montée solidement sur une branche en manivelle. D, la vis. qui fait monter ou descendre la seconde platine sur laquelle sont deux pitons G G. qui reçoivent la branche de la roue. EF pilier à deux branche rivé et brasé à la platine de dessous au travers duquel passe la vis et qui [et est reçue dans] ~~reçoit~~ la platine supérieure par ses deux extremités recourbées à angles droits formants deux montans qui passent au travers un trou pratiqué très juste dans les deux extrémités de la platine supérieure, marqué par H. – I montans attachés à la platine inférieure qui empechent la supérieure de vaciller et de faire la bascule.

1 platine inférieure avec les deux piliers et leur travers, plus grande que la platine supérieure, 2 seconde platine, toutes deux legerement concaves en dessous et un peu convexe en dessus. 3. roue ou scie tournante avec sa branche et sa manivelle. 4 la vis qui est marquée plus grande qu'elle n'est. elle tourne dans la platine de dessous sans en pouvoir sortir.

la platine de dessous courbée comme elle doit l'être a trois pouces de long sur deux et demi de large. celle de dessus en a deux et demi de longueur sur deux de large. la premiere est plus grande pour y appliquer les doigts et le pouce de la main d'un aide pour la maintenir en situation, elles forment deux ovales, on peut attacher deux rubans aux extremités de la platine de dessous pour les lier au coté opposé à l'instrument pour le rendre plus stable, en y joignant toujours la main d'un aide – indépendament de cette ligature, La scie peut, étant tout à fait descendue, surpasser la garniture de cinq lignes et elle a alors un pouce et demi de diametre elle en a moins à proportion qu'elle s'en éloigne

Notez qu'il faut reculer l'instrument [plusieurs fois] d'une ligne ou plus de chaque coté que donne la scie, autrement, le milieu de la piece d'os seroit scié avant les côtés, il faut avoir les mêmes précautions pour enlever ces pieces d'os qu'avec les couronnes de trépan [en y regardant souvent]. la courbure de la manivelle est faite de façon qu'on peut la tourner sans toucher à la tête, si on y touche d'un sens on met l'instrument du coté opposé autrement on pourroit y placer un archet. les dents de la scie sont très petites et coupées au ciseau avant d'être trempées afin qu'elles mordent doucement, il faut en oter souvent la sciure avec une petit brosse, on peut avoir des roues de différents diametre parcequ'on les ôte en devissant un petit quarré qui les tient en devant

La figure troisieme représente une aiguille à seton pour percer la peau et faire toute à la fois une ouverture assez large pour y passer une meche ou une bandelette. A marque les tranchants et le different poli de l'aiguille, B marque l'endroit où elle cesse d'être tranchante C. les yeux de l'aiguille, D un enfoncement de chaque coté a l'extremité des yeux pour loger la meche ou bandelette afin qu'elle passe plus doucement sans s'arreter.

au Quesnoy le 8 aoust 1788.

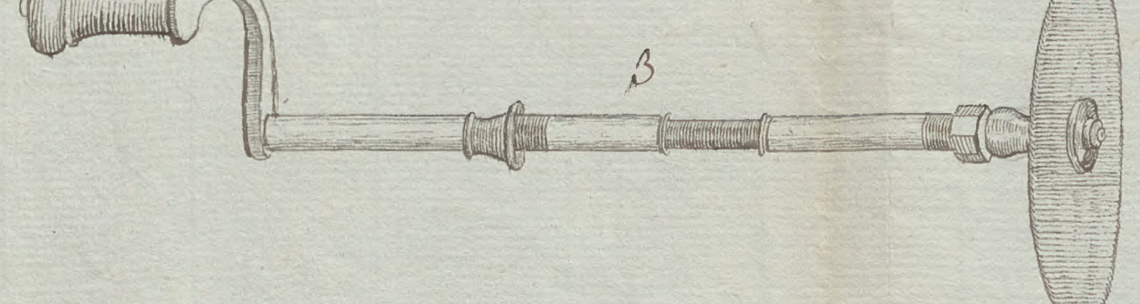
Joulmart Chirurgien Major de l'hôpital militaire

ARC 32 d 3
n° 75

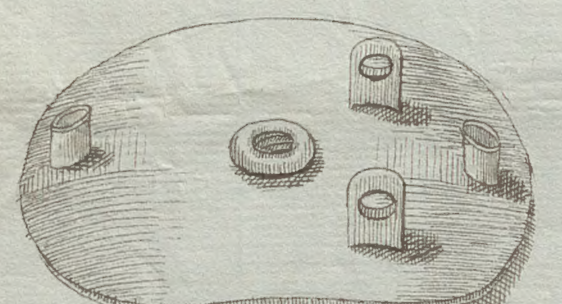
ACADEMIE NATIONALE DE MEDECINE BIBLIOTHEQUE
ACADEMIE NATIONALE DE MEDECINE BIBLIOTHEQUE

No:75

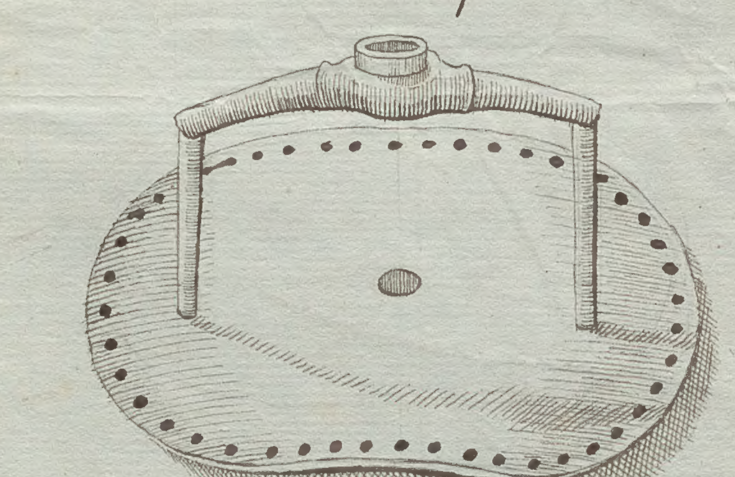
3



2



1



4

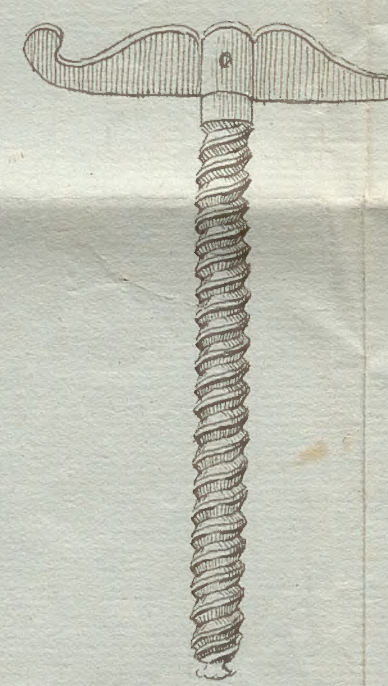


Fig. 1

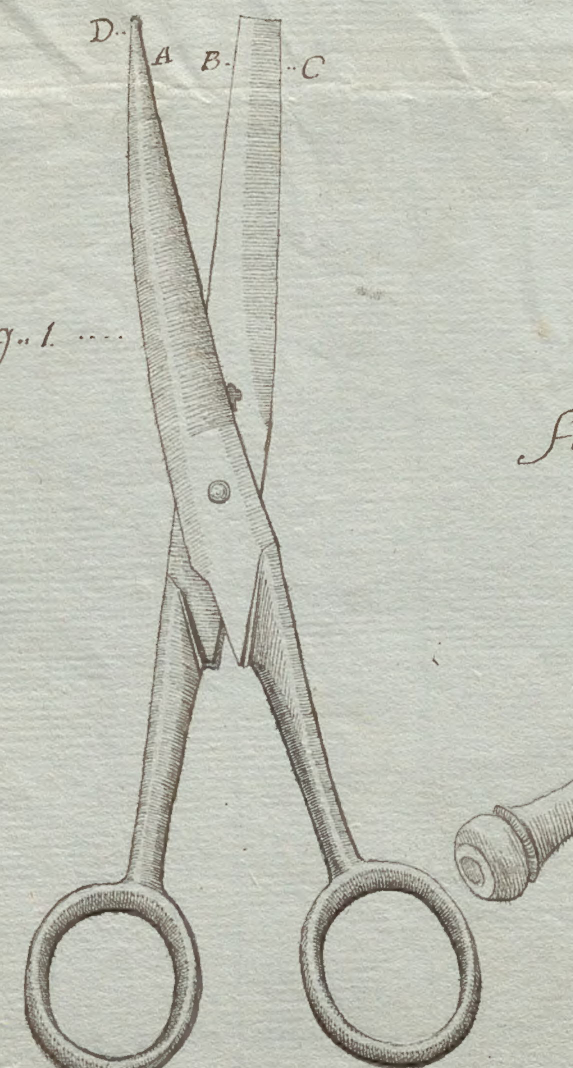


Fig 2..

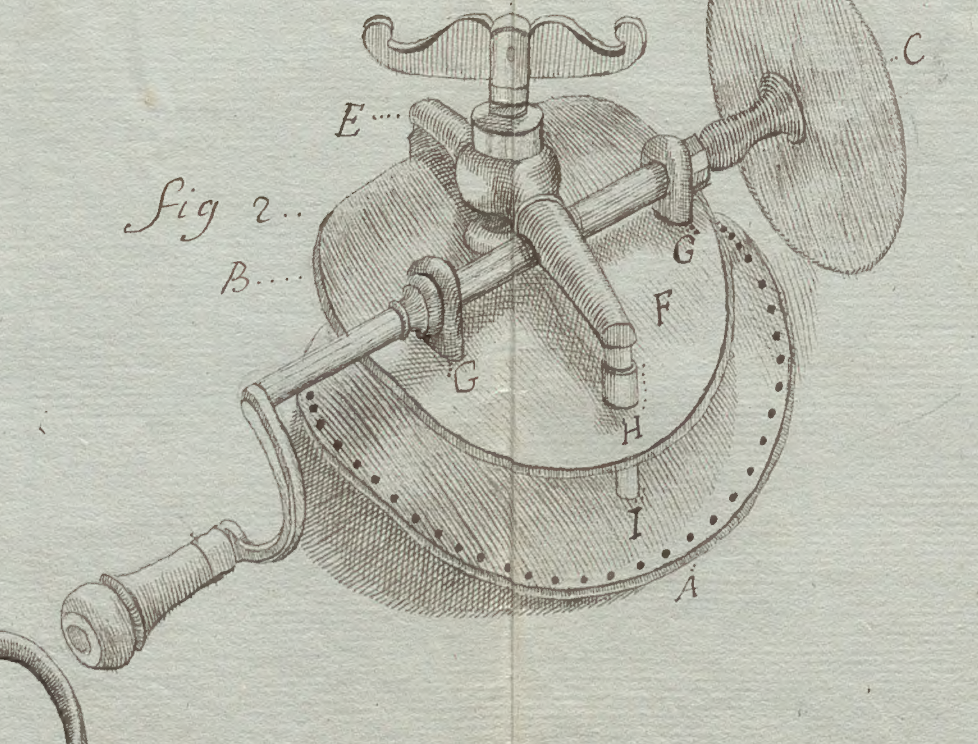
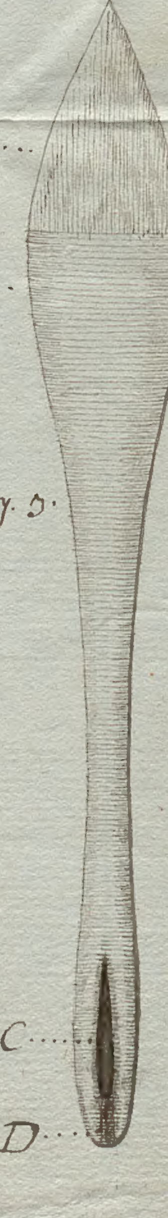


Fig. 5



La figure premiere représente une paire de ciseau à trois tranchants, pour éviter de se servir de bitouri pour faire une premiere incision principalement à un dépot sous la peau; quand il est nécessaire de prolonger l'ouverture en haut ou en bas, on retourne les ciseaux par les mouvemens des doigts et on introduit la branche à pointe mousse dans la plaie en dilatant autant qu'on le juge à propos en la faisant glisser sur le doigt ou dans la crenelure d'une sonde à la maniere ordinaire. ces ciseaux se tiennent dans la main à peu près comme un troiscart en avançant le doigt indicateur sur le milieu de la lame mousse.

A. B. les deux tranchants internes des ciseaux, C le tranchant externe dont la lame est plus large pour pouvoir y former deux biseaux, terme des couteliers, D. la pointe mousse.

La figure seconde représente une scie tournante à plate forme dont on peut monter et descendre la roue par le moyen d'une vis. servant principalement à emporter les angles osseux qui restent après l'application de plusieurs couronnes de trépan a coté l'une de l'autre, afin de former une ouverture plus égale, ce qui favorise beaucoup les pansemens et l'application de l'appareil. le même instrument peut aussi servir à enlever des pointes d'os saillantes dans les fractures avec éclats des os longs passants au travers des chairs, ainsi que pour l'amputation des phalanges dans leur partie moyenne.

A platine de dessous, percée tout au tour de petits trous pour y attacher une garniture de l'épaisseur d'un écus de six francs. B. seconde platine, toutes deux de cuivre ou d'acier, C la scie ronde montée solidement sur une branche en manivelle. D la vis qui fait monter ou descendre la seconde platine sur laquelle sont deux pitons G G. qui reçoivent la branche de la roue. E F pilier à deux branche rivé et brasé à la platine de dessous au travers duquel passe la vis et qui ~~reçoit~~ et est reçue dans la platine supérieure par ses deux extremités recourbées à angles droits forments deux montans qui passent au travers un trou pratiqué très juste dans les deux extrémités de la platine supérieure, marqué par H. _ I montans attachés à la platine inférieure qui empechent la supérieure de vaciller et de faire la bascule.

1 platine inférieure avec les deux piliers et leur travers, plus grande que la platine supérieure, 2 seconde platine, toutes deux legerement concaves en dessous et un peu convexe en dessus. 3. roue ou scie tournante avec sa branche et sa manivelle. 4 la vis qui est marquée plus grande qu'elle n'est. elle tourne dans la platine de dessous sans en pouvoir sortir.

la platine de dessous courbée comme elle doit l'être a trois pouces de long sur deux et demi de large. celle de dessus en a deux et demi de longueur sur deux de large. la premiere est plus grande pour y appliquer les doigts et le pouce de la main d'un aide pour la maintenir en situation, elles forment deux ovales, on peut attacher deux rubans aux extremités de la platine de dessous pour les lier au coté opposé à l'instrument pour le rendre plus stable, en y joignant toujours la main d'un aide indépendament de cette ligature. La scie peut, étant tout à fait descendue, surpasser la garniture de cinq lignes et elle a alors un pouce et demi de diametre elle en a moins à proportion qu'elle s'en éloigne

Notez qu'il faut reculer l'instrument plusieurs fois d'une ligne ou plus de chaque coté que donne la scie autrement le milieu de la piece d'os seroit scié avant les cotés, il faut avoir les mêmes précautions pour enlever ces pieces d'os qu'avec les couronnes de trépan en y regardant souvent. la courbure de la manivelle est faite de façon qu'on peut la tourner sans toucher à la tête, si on y touche d'un sens on met l'instrument du coté opposé autrement on pourroit y placer un archet. les dents de la scie sont très petites et coupées au ciseau avant d'être trempées afin qu'elles mordent doucement, il faut en oter souvent la sciure avec une petit brosse, on peut avoir des roues de différents diametre parcequ'on les ote en devissant un petit quarré qui les tient en devant

La figure troisieme représente une aiguille à seton pour percer la peau et faire toute à la fois une ouverture assez large pour y passer une meche ou une bandelette. A marque les tranchants et le different poli de l'aiguille, B marque l'endroit où elle cesse d'être tranchante C les yeux de l'aiguille, D un enfoncement de chaque coté a l'extremité des yeux pour loger la meche ou bandelette afin qu'elle passe plus doucement sans s'arreter.

au Quesnoy le 8 aoust 1788.

Soulmart Chirurgien Major de l'hôpital militaire

ARC 32 d 8
n° 75
ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE BIBLIOTHÈQUE